



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2008.
Curso: 2° División: A, B,C, D
Ciclo: CBU Especialidad:
Disciplina: Ed. Plástica
Nombre del profesor/a: Marcela Carreras- Mariana Montero
Día y horario de cursado: lunes –7.30 a 11.55 hs.

1

PROGRAMA DE EXAMEN

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES:

DE LA PRODUCCIÓN CREADORA:

- ❖ Posibilidades expresivas de la textura.
- ❖ Características generales y clasificación de las texturas.
- ❖ Texturas visuales, táctiles y geométricas.
- ❖ Relatividad escalar de las texturas.
- ❖ Dimensión, estructura, iconicidad y origen de la forma.
- ❖ El color en el entorno y en las artes visuales.
- ❖ Color pigmento, características del color, significados del color.
- ❖ El valor, claves; altas, medias y bajas.
- ❖ Valor en la naturaleza, geometría y figura humana.
- ❖ La composición en la naturaleza,.
- ❖ Forma, figura y fondo en la composición.
- ❖ El espacio y sus maneras de representación.

DE LA PERCEPCIÓN ESTÉTICA:

- ❖ La imagen visual en nuestra cultura.
- ❖ Diferentes lenguajes plásticos y visuales
- ❖ Interacción de los lenguajes artísticos

DEL HECHO CULTURAL:

- ❖ Las distintas épocas históricas y los elementos compositivos que las caracterizan.
- ❖ Las diferentes manifestaciones artísticas.
- ❖ Productos culturales universales.

BIBLIOGRAFÍA:

Abao, Luisa: "Educación Plástica y visual" – Editorial a-z. Edición 1996

Nun de Negro, Berta –García, Juan Sebastián: "Guía didáctica" – Ed. Colihue- Edición 2001.

	<p><i>IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria</i> Ciclo lectivo 2008. Curso: 2° División: A, B,C, D Ciclo: CBU Especialidad: Disciplina: Ed. Plástica Nombre del profesor/a: Marcela Carreras- Mariana Montero Día y horario de cursado: lunes –7.30 a 11.55 hs.</p>	2
---	---	---

Brand, Ema- Berdichevsky, Patricia- Bianchi, Laura- Spravkin, Mariana: “Educación Artística”- Ed. A-z- Edición 1998.

Gasch, Manuel: “Técnicas de pintura y diseño”- Ed. Génesis- Edición 1992.

Kandinsky, Vassily: “Sobre lo espiritual en el arte”- Ed.Libertador- Edición 2005.

Kandinsky, Vassily: “Punto y línea sobre el plano”- Ed.Libertador- Edición 2004.

Fernandez Chiti, Jorge: “La simbólica en la cerámica indígena argentina”- Ed. Condorhuasi- Edición 1998.

Spravkin, Mariana: “Educación plástica en la escuela”- Ed. A-z- Edición 1999.